

OK

MODULO D – Proposta culturale e di intrattenimento

Avviso per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per l’organizzazione e la realizzazione di attività culturali e ricreative gratuite e aperte al pubblico da tenersi durante la notte di Capodanno 2024 nei seguenti luoghi: Piazza San Giovanni, Piazza Santissima Annunziata, Piazza Santa Croce, Piazza del Carmine, Piazza Santo Spirito e Oltrarno

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	David Sacchi
Denominazione ente proponente <b>oppure</b>	Associazione di Produzione e Promozione Musicale Toscana Classica
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di costituenda A.T.S.)	
Denominazione enti partner di progetto	Scuole di ballo: “Tango Firenze” – “Songo Bongo” – “Dance Lab”

CV  
CR  
A

Titolo evento della proposta progettuale	
“	Il Grande Ballo degli Orsi”
Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):	
<p>Il progetto dal titolo “Il Grande Ballo Degli Orsi”, denominato così in quanto i partecipanti balleranno indossando il cappotto, vuole rendere omaggio alla grande memoria del maestro Sergio Staino che fu il primo, unitamente al maestro Lanzetta nel 1998, a festeggiare il Capodanno in piazza. Festa poi ripresa dall’Ex sindaco Matteo Renzi durante la sua amministrazione, che spostò il Capodanno invece che in una piazza in quattro piazze.</p> <p>Quest’anno vi è la volontà di animare piazza Santa Croce allontanandola da quei possibili assembramenti caratterizzati dalla movida pericolosa approfittando dell’invito del comune di Firenze a partecipare al bando. Abbiamo pensato di proporre, come nostra recente acquisizione, un mix tra tradizione e novità.</p> <p>Infatti, la proposta prevede il coinvolgimento di tre scuole di ballo, la scuola di balli caraibici “Songo Bongo”, la scuola di danza “Tango Firenze” (12 ballerini) che balleranno sulle note dei Valzer, Tanghi e Pizzica, infine la scuola di danza “Dance Lab” (5 ballerini) specializzati in balli Reggaeton. Queste scuole forniranno i loro ballerini al fine di coinvolgere la piazza in balli di diverse tipologie così come previsti dal bando.</p> <p>La novità è che l’orchestra di Toscana Classica, insieme all’orchestra Ensemble Quattro Corde di Odessa (Ucraina) diretta da Maestro Taddeo, proporrà musica dello stile classico viennese, qualche nota di Polka, manzurka e tanghi con omaggio a Piazzola, e Valzer tradizionali, mentre i ballerini sopra menzionati proporranno una coreografia di ballo coinvolgendo il pubblico sul sagrato di Santa Croce, opera che è già a conoscenza dell’evento, poiché già avvertita dalla Vicesindaca e assessore alla cultura dott.ssa Alessia Bettini.</p> <p>Abbiamo quindi la presenza di 5 istituzioni. L’Orchestra Ucraina che suonerà la parte degli archi unitamente all’Orchestra di Toscana classica che eseguirà musiche di Strauss, Piazzolla, e Valzer popolari e l’inserimento delle tre scuole di ballo.</p> <p>Oltre a questo, aggiungeremo al programma una parte di musica e balli più contemporanea in modo da poter favorire un maggiore coinvolgimento del pubblico.</p> <p>L’amministrazione comunale avrà la possibilità di posti a sedere e successivamente tutti i cittadini avranno la possibilità di godere della piazza senza distinzioni di zone aperte o chiuse grazie all’impianto di amplificazione che metteremo a disposizione su più parti della piazza.</p> <p>Il progetto, quindi, prevede di regalare una esperienza sensoriale completa, offrendo agli spettatori una serata di musica e danza che tocca il cuore e stimola i sensi.</p>	

al  
p  
t

Titolo dell'evento della proposta progettuale		
Il Grande Ballo degli Orsi		
Orario di svolgimento	22:45 – 1:00	
Luogo/percorso	Piazza Santa Croce	
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)		
Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato in “ <u>descrizione del criterio</u> ” di cui all’art. 7 dell’avviso di selezione		
Criterio 1. Qualità della proposta culturale:		
sub-criterio 1.a. Qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale		
<p>Lo spettacolo sarà creato con la partecipazione di più istituzioni:</p> <p>L’Orchestra Toscana Classica Associazione Musicale senza scopo di lucro con Personalità Giuridica.</p> <p>Costituita il 20/11/1998, è formata al 95% da giovani professori d’orchestra, sia diplomati nei Conservatori di musica italiani, sia provenienti da prestigiose Accademie di tutto il mondo. Essa ha all’attivo circa 950 concerti tra orchestrali e da camera prodotti in proprio organizzandosi anche in agili formazioni cameristiche. Ciò è stato possibile grazie al sostegno del Comune di Firenze e della Regione Toscana che da oltre 10 anni gli ha assegnato il primo posto come formazione orchestrale giovanile, assegnando il massimo contributo annuale. Dal 2015, inoltre, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, riconoscendone i meriti, la inserisce tra le orchestre di Produzione Musicale Giovanili e dal 2018 - 2020 è stata riconosciuta anche come Festival di Rilevanza Nazionale.</p> <p>La finalità del progetto di Toscana Classica è quella di offrire ai suoi componenti neo diplomati/neo laureati, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, uno sbocco professionale, realizzando produzioni di altissimo livello, avendo modo di collaborare con istituzioni di alto prestigio (tra cui il Teatro Comunale di Firenze, Il Teatro Niccolini e l’Orchestra Regionale della Toscana) e giovani solisti ospitati durante la <u>stagione</u>, tutti vincitori di concorsi nazionali e internazionali.</p> <p>I giovani e promettenti direttori che si alterneranno nella direzione dell’orchestra provengono da selezioni di masterclass e da concorsi di direzione d’orchestra nazionali e internazionali organizzati in collaborazione con Florence Conducting Masterclass.</p>		

Passiamo a presentare l'Ensemble Quattro Corde, una delle migliori orchestre da camera dell'Europa orientale. Nasce nel 1995 grazie alla direttrice artistica e solista Angela Prikhodko che seleziona i migliori musicisti della città per creare un ensemble che nel giro di pochi anni ha eseguito più di 120 programmi. Nel repertorio delle opere collettive di classici del mondo, musica moderna, arrangiamenti personali e molti adattati per l'accompagnamento di orchestra d'archi.

L'orchestra ucraina ha eseguito concerti in quasi tutta l'Europa: Ucraina, Polonia, Francia, Lussemburgo, Russia, Francia, Spagna, Germania etc.. Il vasto repertorio dell'orchestra include composizioni di epoche differenti, dalla musica medievale fino alla musica moderna: A. Vivaldi, G.B. Pergolesi, J.S. Bach, W.A. Mozart, P. Chaikovsky, A. Dvorak, B. Britten, D. Shostakhovich, S. Rachmaninov, E. Grieg ed altri. Nell'arco della sua esistenza, l'orchestra ha suonato più di 100 composizioni, soprattutto con solisti. Ha avuto la possibilità di suonare con dei grandi solisti come Tadeuch Kerner (USA), Igor Olovnikov (Bielorussia), Vladimir Ditz (Russia, Mosca), Vladislav Blaha (Cechia), Urosh Doichinovich (Slovenia), Francesco Manara, Massimo Polidori, Giovanni Angeleri, Katia Ricciarelli e tanti altri. Ogni anno l'orchestra è stata invitata al Festival Internazionale di Chitarra in Gornj. Riconoscimenti e l'alto livello musicale e professionale vengono apprezzate dal direttore del Conservatorio di Kiev Vitaly Kataiev, famoso critico e direttore Ucraino.

Scuola di ballo Songo Bongo, associazione culturale non riconosciuta, che dedica la propria attività alla messa in scena e alla educazione alla danza caraibica di giovani e adulti di età variegata, spesso presente nelle manifestazioni dell'estate Fiorentina, hanno all' attivo una serie di presenze anche regionali, oltre a partecipare a competizioni del loro genere.

Scuola di ballo "Tango", coordinata e diretta dal maestro Pasquale Caprarella, la scuola ha storicità e una presenza costante da vari decenni e spesso si trovano a esibirsi in competizioni cittadine e nazionali, classificandosi sempre ai primi posti, in occasione del nostro evento in programma, la scuola metterà a disposizione tra sei e otto coppie di ballerini.

Scuola di ballo "Dance Lab" di Scandicci con 5 ballerini prenderanno parte alla manifestazione con specializzazione nel ballo Reggaeton e Rock. È una scuola di ballo associata, senza personalità giuridica, che spesso si esibisce in feste di piazza movimentando i partecipanti nelle varie occasioni.

Si precisa che ogni gruppo delle scuole, intervallandosi con l'orchestra Toscana Classica e 4 corde ensemble,

<b>sub-criterio 1.b- originalità del programma</b>
Come descritto sopra, il programma ha la sua originalità nell'associare musica dal genere classico, rock contemporaneo, pop, caraibico e movimentato insieme alla danza per movimentare la grande festa di Capodanno in Piazza Santa Croce.
Questo evento eclettico celebra la diversità e la ricchezza dei vari generi di danza: i sensuali tanghi argentini, le vivaci milonghe e i romantici valzer e la danza contemporanea.
L'orchestra apre la serata con una selezione di valzer classici e contemporanei, creando un'atmosfera di leggerezza e romanticismo, invitando gli ospiti a immergersi nell'eleganza dei passi di valzer. L'emozione prenderà successivamente il sopravvento con l'esibizione dell'orchestra di tanghi. I suoni appassionati del bandoneón e del violino trasporteranno il pubblico nelle strade di Buenos Aires, catturando l'anima del tango argentino.
La serata continuerà ad animarsi con l'inizio delle milonghe. L'orchestra creerà un'energia contagiosa, invitando gli ospiti a ballare al ritmo delle milonghe. Ballerini esperti offriranno spettacolari esibizioni di milonga, ispirando tutti a unirsi al divertimento.
Un breve intermezzo acustico offrirà uno spazio per il rafforzamento dell'atmosfera romantica con brani musicali selezionati, permettendo al pubblico di respirare prima del gran finale. La serata culminerà in un grandioso finale che unisce tutti i generi di danza in una performance straordinaria. L'orchestra suonerà un brano che incorpora elementi di tango, milonga e valzer, mentre ballerini esperti si esibiscono con grazia e passione.
Di seguito un estratto del programma che verrà proposto
Astor Piazzolla - Libertango
Astor Piazzolla - Oblivion
Johann Strauss - Voci di primavera op. 410
José María Lacalle García. - Amapola
Jacques (Jacob) Offenbac - Orfeo all' Inferno
Johann Strauss - Tritsch-tratsch-polka op. 214

✓  
gr  
ov

Johann Strauss - Annen Polka OP. 117

Johann Strauss - Sul Bel Danubio Blu Valzer op. 314

Iosif Ivanovici- Le onde del Danubio

Vittorio Mascheroni - Il Tango della gelosia

Rock/pop contest 90's - 2018 (Bachata e balli caraibici)

Quest'ultima parte di programma, intende offrire un ulteriore momento caratterizzato dalla musica degli ultimi dieci anni e da balli come Salsa e Bachata sempre con l'orchestra e in alcuni casi con base musicale.

Si ribadisce quindi la principale finalità del nostro progetto che è quella di regalare uno spettacolo dove il pubblico non è passivo ma rappresenta una parte integrante dell'evento poiché i ballerini provvederanno a coinvolgerli attraverso il ballo.

al  
cr  
x

sub-criterio l.c -. modalità di realizzazione del progetto	
<p>L'orario di inizio del concerto è previsto alle 22:45 del 31/12/2023 con termine alle ore 1.00 del 01/01/2024 con l'allestimento previsto a partire dalla mattina fino al pomeriggio.</p> <p>L'evento sarà promosso attraverso tutti i nostri canali interni e esterni a nostra disposizione.</p>	

024

**Criterio 2. Coerenza della proposta rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale (art. 1 dell'Avviso di selezione)**

Il progetto risulta essere coerente e appositamente composto in virtù del bando da voi pubblicato, rispetto a quanto richiesto per Piazza Santa Croce.

av  
CR  
A



01  
02  
03

<b>Criterio 4. Esperienza del soggetto proponente: competenza pregressa in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze</b>
<p>Negli ultimi cinque anni Toscana Classica ha realizzato per conto dell'Estate Fiorentina la rassegna "Musica sui Sagrati" così come, su esplicito incarico del Sindaco Dario Nardella e dell'Associazione Muse, ha realizzato nello scorso agosto una serie di quattro spettacoli per allontanare da piazza Santo Spirito dei gruppi di contestatori alla normativa anti-bivacchi del Comune. Inoltre, da più di 15 anni organizza e gestisce dal punto di vista artistico ed amministrativo i Mercoledì Musicali della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze portando in città i più grandi interpreti della musica per organo e barocca.</p> <p>Nel Comune di Firenze, oltre a vantare collaborazioni con enti e istituti di formazione a tutti i livelli, l'Orchestra Toscana Classica ha partecipato a molte rassegne, fra le quali StringsCity. Altra importante esperienza è il festival della "Liuteria Toscana", oltre ad avere una stagione concertistica e sinfonica propria dell'Orchestra Toscana Classica, presso l'Auditorium di Santo Stefano a Ponte, il Palazzo Medici Riccardi, la Basilica ed il Chiostro di Santa Croce, il Museo del Bargello e di Orsanmichele. Non meno importante è l'attività che Toscana Classica esercita nei quartieri periferici della città, garantendo anche in questi luoghi la presenza di un alto valore artistico e culturale, unitamente a concerti rivolti agli alunni delle scuole primarie e secondarie e a progetti formativi di scuola lavoro con Liceo Musicale Dante, Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, scuola di Musica di Fiesole.</p> <p>Si rende nota la recente esperienza organizzativa dei vari concerti in occasione dell'Estate Fiorentina 2023 presso i sagrati delle chiese di Firenze: Chiesa di Santa Maria del Carmine, Parrocchia Sacra Famiglia, Chiesa di San Firenze, Parrocchia della Beata Vergine Maria Madre delle Grazie all'Isolotto, sagrato della Misericordia di Piazza Duomo.</p> <p>Infine, si riporta l'ultima rassegna dei concerti nelle periferie e nelle scuole di Firenze, grazie al bando "Autunno Fiorentino 2023", che ha permesso di portare la musica classica ai bambini e agli adolescenti delle scuole primarie e secondarie presenti nei vari quartieri di Firenze.</p> <p>Inoltre, nell'ultimo anno in cui è stato realizzato il Capodanno fiorentino 2023, Toscana classica è stata presente come organizzatrice del concerto con la partecipazione dell'Orchestra di Kharkiv.</p>

Modulo E - Piano economico finanziario

*Piano economico finanziario da presentare per la partecipazione per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali e ricreative gratuite e aperte al pubblico da tenersi durante la notte della vigilia di Capodanno 2024 nei seguenti luoghi: Piazza San Giovanni, Piazza Santissima Annunziata, Piazza Santa Croce, Piazza del Carmine, Piazza Santo Spirito e Oltarno*

## PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per l'organizzazione dell'iniziativa deve essere in pareggio. Il contributo richiesto al Comune di Firenze deve essere **non può essere superiore all'80% del budget complessivo** previsto per la realizzazione dell'iniziativa.

La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

[illegible]

Firma del Legale rappresentante

ev  
ap  
H

L'ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA è un'Associazione Musicale senza scopo di lucro con Personalità Giuridica iscritta al numero 784 del registro delle persone giuridiche della prefettura di Firenze, ai sensi dell'articolo 1 del DPR.361/2000.

Costituita il 20/11/1998 con atto registrato all'ufficio del registro di Firenze il 26/11/1998.

E' formata al 95% da giovani professori d'orchestra, sia diplomati nei Conservatori di musica italiani, sia provenienti da prestigiose Accademie di tutto il mondo.

ha all'attivo circa 950 concerti tra orchestrali e da camera prodotti in proprio organizzandosi anche in agili formazioni cameristiche. Ciò è stato possibile grazie al sostegno del Comune di Firenze e della Regione Toscana che da oltre 10 anni gli ha assegnato il primo posto come formazione orchestrale giovanile, assegnando il massimo contributo annuale. Dal 2015, inoltre, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, riconoscendone i meriti, la inserisce tra le orchestre di Produzione Musicale Giovanili e dal 2018 - 2020 è stata riconosciuta anche come Festival di Rilevanza Nazionale per l'estate Art.24.

La **finalità** del progetto di Toscana Classica è quella di offrire ai suoi componenti neo diplomati/neo laureati, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, uno sbocco professionale, realizzando produzioni di altissimo livello, avendo modo di collaborare con istituzioni di alto prestigio (tra cui il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro Niccolini e l'Orchestra Regionale della Toscana) e giovani solisti ospitati durante la stagione, tutti vincitori di concorsi nazionali e internazionali.

I giovani e promettenti direttori che si alterneranno nella direzione dell'orchestra provengono da selezioni di masterclass e da concorsi di direzione d'orchestra nazionali e internazionali organizzati in collaborazione con Florence Conducting Masterclass.

Grande importanza viene data alla musica di insieme per organico orchestrale classico con archi e fiati, come prosecuzione rispetto alla finalità artistica che si sono proposti di raggiungere.

L'associazione Toscana Classica, realizza i suoi concerti anche nelle più prestigiose sedi museali fiorentine statali e comunali e in luoghi di alto prestigio artistico e culturale della Toscana in modo da poter favorire lo sviluppo e la diffusione di una coscienza culturale musicale, all'interno delle meravigliose cornici dei luoghi dell'arte.

Sono state svolte negli anni passati collaborazioni con altri enti di produzione musicale della Regione Toscana e si prevede la partecipazione artistica in Festival di rilevanza nazionale, tra cui Festival Estate Regina di Montecatini, Festival Pietrasanta in musica, alla prestigiosa programmazione della Carnegie Hall di New York, all'Orchestra Nazionale degli Emirati arabi di Abu-Dhabi.

#### **Esperienze maturate**

Negli ultimi cinque anni Toscana Classica ha realizzato per conto dell'Estate Fiorentina la rassegna "Musica sui Sagrati" così come, su esplicito incarico del Sindaco Dario Nardella e dell'Associazione Muse, ha realizzato nello scorso agosto una serie di quattro spettacoli per allontanare da piazza Santo Spirito dei gruppi di contestatori alla normativa anti-bivacchi del Comune. Inoltre da più di 15 anni organizza e gestisce dal punto di vista artistico ed amministrativo i Mercoledì Musicali della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze portando in città i più grandi interpreti della musica per organo e barocca.

Nel Comune di Firenze, oltre a vantare collaborazioni con enti e istituti di formazione a tutti i livelli, ha partecipato a molte rassegne fra le quali StringsCity. Altra importante esperienza è il festival della “Liuteria Toscana”, oltre ad avere una stagione concertistica e sinfonica propria dell’Orchestra Toscana Classica, presso l’Auditorium di Santo Stefano a Ponte, il Palazzo Medici Riccardi, la Basilica ed il Chiostro di Santa Croce, il Museo del Bargello e di Orsanmichele. Non meno importante è l’attività che Toscana Classica esercita nei quartieri periferici della città, garantendo anche in questi luoghi la presenza di un alto valore artistico e culturale, unitamente a concerti rivolti agliu alunni delle scuole primarie e secondarie e a progetti formativi di scuola lavoro con Liceo Musicale Dante, Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, scuola di Musica di Fiesole. Il 27 Dicembre 2018 ha ottenuto dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali il riconoscimento di un Progetto Speciale di sua diretta competenza per realizzare una serie di concerti nei musei. Toscana Classica ha inoltre collaborato con l’Associazione Mus.E per la realizzazione di due concerti per il capodanno Fiorentino 2019-2020.

